



Maisons-hôtels.

— À la croisée de l'hôtel et du Airbnb, zoom sur des maisons particulières au chic service hôtelier intégré. Paniers de produits frais livrés, cave à vins et conciergerie sur mesure font partie du forfait. Visite. —

TEXTE: INGRID BAUER



— Dans le salon de la New Road Residence trônent les chaises "Roly Poly" de Faye Toogood.

← L'entrée de la maison typiquement londonienne.



Maison galerie d'art

New Road Residence, Londres

Il y a plus de six ans, James Brown, ancien joueur de football, se tourne vers la mode, le design et l'art, et crée Hostem, concept store londonien ultra-pointu pour hommes. Proposant de chic objets et vêtements confectionnés par de jeunes talents, James Brown revendique son goût pour une élégance discrète. Quelques années plus tard, Hostem s'agrandit et accueille, à travers l'œil averti de Christie Fels, des vêtements pour femmes. L'aventure continue : en été 2016, James Brown et son acolyte, Christie Fels, lancent leur maison/galerie d'art à louer, la New Road Residence, un lieu hybride aux multiples facettes. Sa proposition? Offrir à une poignée de guests – trois chambres seulement – un séjour immersif au cœur du monde de la mode, du design et de l'art contemporain.

Pénétrer et déambuler dans la pénombre de cette bâtisse georgienne datant du XVIII^e siècle, une ancienne maison de drapier, relève du pur enchantement. Des corniches, un jardin clos, des lambris en planches de pin, une cuisine ouverte, des cheminées réhabilitées, un garde-manger d'époque, une palette de couleurs sourdes, quatre niveaux où se

confondent rusticité et minimalisme. Sous son épais manteau de sérénité et de confort ultime, la résidence déploie du mobilier sélectionné avec précision, tels le bureau emblématique de Pierre Jeanneret, les chaises oniriques "Roly Poly" de Faye Toogood ou les fauteuils danois de Hans J. Wegner... faisant un état de siège au milieu de pièces d'art contemporain. Scruter les œuvres du plasticien Paul Lee, les photomontages de Linder, les peintures de Lothar Hempel, toutes sélectionnées par la galerie Stuart Shave/Modern Art à Londres, permet de ralentir le temps. L'éloge de la lenteur résonne aux quatre coins de la maison. Les arts de la table sont également proposés à l'achat comme les ustensiles de la marque Crane, la vaisselle en céramique de Skye Corewijn ou encore celle en bois de Black Creek Mercantile. Le linge de maison est signé Once Milano, du lin italien magistralement doux et froissé. The New Road Residence fait partie de ces lieux dont on aimerait garder le secret, tant il est bon de goûter à son caractère intimiste et voluptueux.

—
33newroad.com



Infos et services

**The New Road Residence,
33 New Road, E1 1HE, Londres**

3 chambres pouvant accueillir jusqu'à 6 personnes, à partir de £1 200/nuit pour la maison entière

Livraison de produits frais de l'épicerie Leila's Shop, cave à vins du restaurant Primeur, bibliothèque, Wi-Fi.





Ferme des neiges

Chalet 1864, Haute-Savoie

Étoile des neiges, pays merveilleux, nous voici dans le hameau du Grand-Bornand, au pied du massif des Aravis, où là-haut dans la montagne s'élève le Chalet 1864, un bâtiment historique qui nous rappelle notre enfance, nourrie au pays de Heidi.

Confidentialité et authenticité sont les mots qui nous viennent à l'esprit lorsqu'on franchit le palier de cet hôtel, dissimulé dans la montagne. Témoin de la vie pastorale depuis 1864, le chalet, plus que centenaire donc, est resté au fil du temps dans sa structure originale : un logis savoyard traditionnel. Rien n'a été dénaturé, même lors de sa rénovation. L'architecture vernaculaire signe le lieu : du bois brut, du lin, des murs de pierre, des tuiles de bois... l'essence même de la Savoie est omniprésente. Une certaine forme de wabi émane de la décoration de ce chalet, on se sent comme plongé dans un bain de plénitude absolue, face à la nature prédominante, retour à l'essentiel.

Le Chalet 1864 est composé de trois corps de bâtiment : l'ancienne ferme dotée d'une grange, un mazot, et ce qui fut jadis une étable. L'ensemble

abrite cinq chambres, un restaurant, un salon de lecture et une cuisine. Chaque hôte s'adonne à ses activités préférées et évolue à son rythme. L'un paresse un livre à la main dans la bibliothèque, l'autre contemple les pins pliés courbés par la neige, pendant que les enfants dévorent les viennoiseries du bar à goûter et les grands, affamés, ripaillent à coups de charcuterie et autres produits locaux à la Table 1864. Certains piquent une tête dans la piscine du Spa aménagé dans l'ancienne étable, ou s'adonnent aux plaisirs du massage ; les plus sportifs partent, pique-nique en poche, dévaler à skis les monts enneigés ou randonner en forêt, raquettes aux pieds. Une consigne est prévue pour chacun des guests.

Ici, le luxe n'est pas ostentatoire, il se ressent plutôt dans chaque petit détail ou attention disséminés çà et là. Tout ici prête à la méditation, à la contemplation des éléments naturels, tout en profitant des plaisirs gourmands de la montagne.

—
chalet1864.com



Infos et services

Chalet 1864, 2645, route de Lormay, 74450 Le Grand-Bornand

5 chambres dont 1 suite familiale, chalet privatisable pour 12 à partir de 4850 € pour 2 nuits en demi-pension.

Restaurant Table 1864, salon de lecture, bar à goûter, cuisine, Spa, piscine intérieure et extérieure, hammam, panier de pique-nique, conciergerie forfait et location de skis.





CDMX.

— Cap à Mexico City, rebaptisée, depuis janvier 2016, la Ciudad de México. Exit le trust américain, la ville a récupéré sa fierté nationale et peut s’enorgueillir de son riche patrimoine. En pleine mutation, la quatrième métropole du monde est en passe de devenir “Nueva York”. —

Depuis quelques années, la criminalité a reculé dans les quartiers dits sensibles et la plupart se sont gentrifiés. Polanco, puis Colonia Condesa, Colonia Roma et récemment le Centro Histórico ont développé leur propre identité. La plupart des artistes, artisans, designers, architectes, entrepreneurs rencontrés sur place valorisent leur héritage pré-hispanique. Sans oublier les grands maîtres de l’architecture, comme Luis Barragán, Mathias Goeritz, mais aussi les grands peintres tels que Diego Rivera ou Frida Kahlo, sur lesquels la jeune génération de créatifs s’appuie pour construire son avenir. À suivre donc, une visite guidée, un portrait par quartiers où on découvre Mexico sous un jour nouveau.

TEXTE : INGRID BAUER - PHOTOS : KAREL BALAS



Museo Soumaya



Museo Jumex

CONDESA / ROMA NORTE / MIGUEL HIDALGO

Quartier créative

Hôtel La Valise

Refuge urbain pour les esthètes, ce boutique-hôtel a été imaginé par le voyageur Yves Naman et le designer Emmanuel Picault. S'inspirant de la *Boîte-en-valise* de Marcel Duchamp, ils ont habillé et décoré les trois suites, loin de l'univers classique de l'hôtellerie. **Tonalá 53, Roma Norte, lavalise.com.mx**

Hôtel Condesa DF

Au cœur du quartier chic de Condesa, un bâtiment néo-classique de 1928 dissimule un petit bijou conçu par la designer India Mahdavi et l'architecte Javier Sanchez. Ensemble, ils ont réinventé l'esprit de l'architecture monacale de Luis Barragán en créant l'inattendu, notamment avec les grands volets blancs du patio pour les déjeuners ou dîners à vue sans être vu, mais aussi avec l'ambiance volontairement dépouillée des chambres. Le bar à sushis sur le rooftop offre une vue époustouflante. Le tout baigné de verdure... Une oasis à la fois bohème et intemporelle. **Avenue Veracruz 102, Condesa, condesadf.com**

Galleries Labor & Archivo

Dans la même rue que la Casa Luis Barragán, se rendre à la galerie d'art moderne Labor, qui s'attache à la promotion des artistes émergents, ainsi qu'à la passionnante galerie Archivo, Diseño y Arquitectura, qui, comme son nom l'indique, collecte et présente tous les objets, accessoires, pièces de design des années 1930-1950 à nos jours. Une collection de plus de 1 500 objets. **Général Francisco Ramirez 4 et 5, Miguel Hidalgo, labor.org.mx / archivonline.org**

Galerie Kurimanzutto

Faire une halte dans cet ancien atelier de menuiserie réhabilité par l'architecte Alberto Kalach en un pavillon zen, avec une partie en plein air. Depuis neuf ans, la scène contemporaine s'y affiche grâce à l'appui des deux fondateurs-curateurs, José Kuri et Monica Manzutto. Déjà vus à la galerie, les plasticiens mexicains Damián Ortega, Abraham Cruzvillegas, l'auteur-vidéaste libanais Akram Zaatari et, dernièrement, l'artiste cubain Wilfredo Prieto. **Gobernador Rafael Rebollar 94, San Miguel Chapultepec, kurimanzutto.com**

Museo Jumex

L'imposant édifice construit par l'architecte britannique David Chipperfield se situe dans le nouveau quartier développé par l'industriel Carlos Slim Helú, l'un des hommes les plus riches de la planète. Bien que la fondation Jumex tutoie le Museo Soumaya, elle présente, selon les experts, une collection beaucoup plus intéressante que sa "tour jumelle". À travers la collection privée d'Eugenio López Alonso, comprenant des œuvres de Cy Twombly, Carl Andre ou encore Donald Judd, le Museo Jumex tend à remettre en question les paradigmes de la pensée et les enjeux de notre temps. **Miguel de Cervantes Saavedra 303, Miguel Hidalgo, fundacionjumex.org**



À TESTER...

Pour goûter la tlayuda, galette-pizza mexicaine, faire un stop dans chez Yuvan, un lieu au décor rusti-chic qui fait défiler dans son menu des plats ancestraux préparés avec soin. Tenter aussi le fameux mole negro, dont la base est une sauce pimentée s'accordant souvent avec du poulet. **Yuvan, Colima 268, Roma Norte, yuban.mx**

Pour les veggies, rendez-vous chez Fonda Fina, l'autre adresse du chef Jorge Vallejo, à l'origine du fameux spot pour gourmets le Quintonil. Profusion de petites entrées rafraîchissantes et originales. **Fonda Fina, Medellín 79, Roma Norte, fondafina.com.mx**

Pour déguster les meilleures crèmes glacées de la ville, direction Nevería Roxy, où cinq générations ont perpétué la tradition de leur fabrication. **Nevería Roxy, Avenida Fernando Montes de Oca 809, esquina Mazatlán, Condesa, neveriaroxy.com.mx**



Hôtel Condesa





Hotel Carlota



Taller Lu'um



Quintonil



Perla Valtierra

Casa Luis Barragán

Passage obligé dans la maison-atelier de Luis Barragán, réinventeur du mouvement moderne international en architecture. Construite en 1948, elle est classée sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Répartie sur trois niveaux avec un jardin privatif, elle doit sa singularité au fait d'être l'aboutissement d'une réflexion personnelle, et par conséquent, unique, de son concepteur, qui y fait dialoguer la lumière et l'espace. La couleur joue y un rôle essentiel, venant compléter forme et matériaux. **General Franco Ramirez 12-14, Miguel Hidalgo, casaluisbarragan.org**



À TESTER...

Pour goûter la cuisine inventive du chef Jorge Vallejo, se rendre au Quintonil, classé n° 12 des 50 meilleurs restaurants. Les produits sont issus d'un jardin à proximité. Opter pour la salade de cactus aux betteraves et algues. **Quintonil, Newton 55, Polanco**

Pour savourer les produits de la mer, Contramar est incontournable. Tout le monde se précipite dans cette institution indétrônable depuis maintenant près de dix ans. **Contramar, Durango 200, Cuauhtémoc.**

Pour trouver les meilleurs churros de la ville, direction El Moro. Fondé en 1935, ce mini-salon vient d'être rénové. Les murs sont désormais joliment recouverts de carreaux bleus et blancs aux figures géométriques. **Churreria El Moro, Rio Lerma 167, Cuauhtémoc.**

POLANCO / CUAUHTEMOC

Quartier chic et gastronomique

Hotel Carlota

En 2015, un urban-hotel investit le décor d'un ancien hôtel grâce à la collaboration de l'architecte Javier Sanchez. La plupart des 36 chambres sont tournées vers un patio, où se trouvent la piscine et le restaurant. **Rio Amazonas 73, Cuauhtémoc, hotelcarlota.com**

Taller Lu'um

Alan Favero, directeur de création de la galerie, travaille avec des artisans qu'il confronte à l'univers du design. Voici sept ans qu'il porte un regard sur les techniques anciennes et qu'il accompagne les artisans dans des projets productifs. **Gabina Barreda 104, Cuauhtémoc, tallerluum.com.mx**

Galerie Onora

Depuis trois ans, Maggie Galtona associe dans son showroom, puis maintenant dans sa boutique-galerie, le monde du design et celui de l'artisanat mexicain. La styliste revisite les pièces artisanales et les twiste pour les métamorphoser. **Lope de Vega 330, Polanco, onoracasa.com**

—
Merci à la céramiste mexicaine Perla Valtierra et au designer-architecte Emmanuel Picault pour leur aide précieuse.

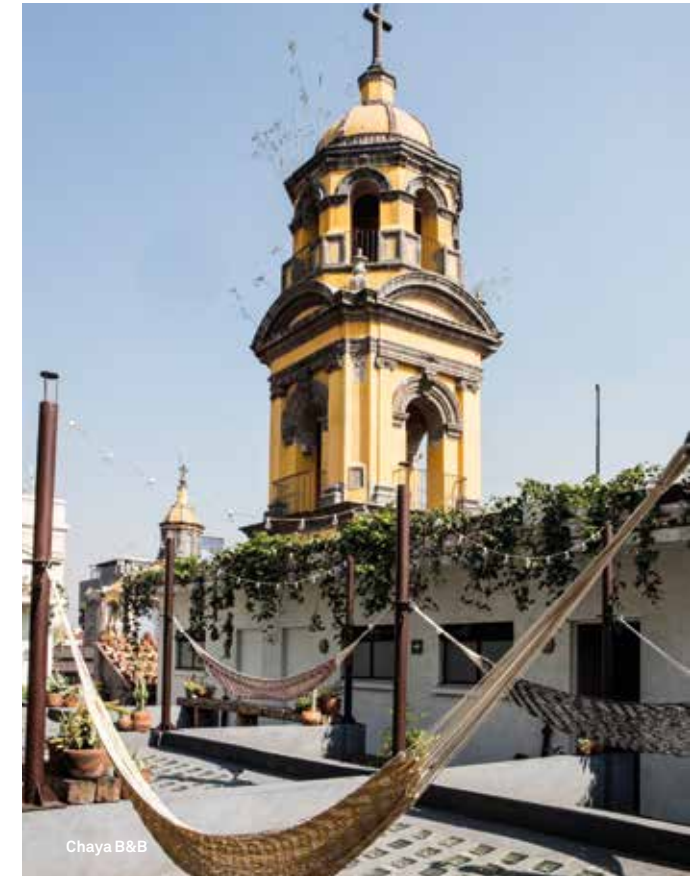


Torre Latinoamericana & Catedral Metropolitana

Deux monuments à ne pas manquer, la Torre Latinoamericana, pour sa vue plongeante sur la ville, du haut de ses 181 mètres de hauteur, et la fameuse cathédrale dominant le Zócalo, immortalisée dans le dernier James Bond, *007 Spectre*. À l'extérieur, une façade baroque et deux tours néo-classiques; à l'intérieur, de grands fresques majestueuses.
Torre Latinoamericana, Eje Central 2, Centro Histórico, torrelatinoamericana.com.mx
Catedral Metropolitana, Plaza de la Constitución S/N, Centro Histórico, arquidiocesismexico.org.mx



Tabuca



Chaya B&B

À TESTER...

Pour goûter une cuisine débridée, dont certains plats sont cuisinés à base d'insectes, se diriger vers le restaurant Limonesros, petit frère du fameux café Tacuba, une institution de la ville. Mention particulière pour le décor : un bar spectaculaire habillé de tessons de bouteilles et bonbonnes en verre soufflé remplies de mezcal. Au mur, des mosaïques de roches volcaniques datant de 400 ans proviendraient de dons de mendiants (limosneros signifie "murs de mendiants"). **Limonesros, Avenida Ignacio Allende 3, Centro Histórico, limosneros.com.mx**

CENTRO HISTÓRICO

Quartier historique et institutions

Chaya B&B

Face au parc Alameda et sur le toit du Barrio Alameda, un nouveau conglomérat de select shops, siège une adresse confidentielle. Place ici à la détente et au luxe simple avec cet hôtel pensé par des voyageurs pour des voyageurs. Au Chaya B&B, on peut dormir à prix doux dans le cœur de la ville avec une vue inouïe sur les toits du Centro Histórico et la fameuse cathédrale métropolitaine de Mexico. **Doctor Mora 9, Piso 3, Centro Histórico, chayabnb.com**

Downtown Hotel Mexico

Un nouveau souffle court dans les rues du quartier historique. La réhabilitation d'un ancien immeuble iconique en un design-

hôtel de l'enseigne avant-gardiste Habita est la preuve irréfutable de la résurrection de ce quartier. Dans cet ancien Palacio de los Condes de Miravalle du XVII^e siècle, se déploie un esprit à la fois colonial, industriel et prônant la culture locale. Le style est résolument mexicain, avec les claustras en brique rouge ou encore la grande fresque de Manuel Rodriguez trônant au-dessus du vaste escalier en pierre. Dix-sept chambres, un restaurant cosy dans un patio luxuriant à l'étage et un toit-terrasse avec vue sur les vieilles bâtisses historiques. Sans oublier la piscine et le bar où danser en mode "nuit debout". **Calle Isabel la Católica 30, Centro Histórico, downtownmexico.com**



Downtown Hotel Mexico



Muac

COYOACÁN / SAN ANGEL

Quartier résidentiel. Culture & Architecture

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Les deux maisons-ateliers de Diego Rivera et Frida Kahlo ont été conçues par l'architecte Juan O'Gorman. Les deux artistes n'y ont habité ensemble que quelques mois. En 1941, Frida part retrouver son père dans la maison familiale Casa Azul, au sud de Mexico. Quant à Diego Rivera, il y réside et travaille jusqu'à sa mort en 1957. Le bâtiment le plus impressionnant reste son studio, où ont été conservés ses Judas (grands personnages en papier mâché destinés à être brûlés durant les fêtes pascales), l'ensemble de ses 3 000 objets et une partie de sa collection d'art précolombien et d'artisanat mexicain. L'autre partie se trouve au musée Anahuacalli, à coupler avec la visite de la Casa Azul. **Calle Diego Rivera SN, San Angel, estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx / Musée Anahuacalli, Museo 150, museoanahuacalli.org.mx**

Museo Frida Kahlo

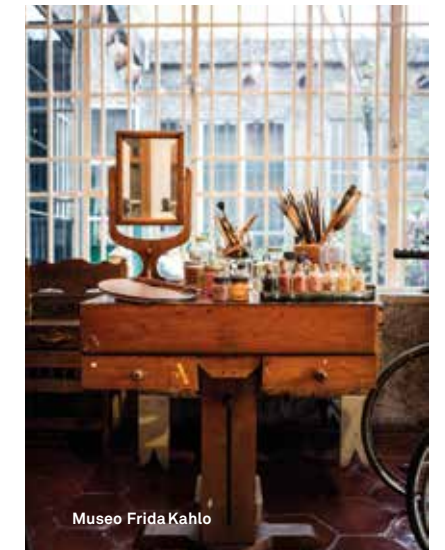
Appelé communément Casa Azul, le lieu donne l'impression, tout

au long de la visite, de pénétrer dans la peau de l'artiste torturée par son corps malade, déchirée par la vie et ses déboires. On déambule dans les pièces de cette maison-atelier, où on découvre la belle âme habitée de l'artiste et le travail acharné qu'elle y menait, même lorsqu'elle dut se résoudre à se déplacer en chaise roulante, et où elle a entamé sa fameuse série d'autoportraits.

Londres 247, Coyoacán, museofridakahlo.org.mx

Muac

Une architecture fascinante de Teodoro González de León plantée au milieu du centre culturel de la tentaculaire cité universitaire. Le Muac abrite et expose une fabuleuse collection d'art contemporain, représentative de la production au Mexique mais pas uniquement. À ne pas manquer, la boutique du musée, qui fait la part belle à l'artisanat mexicain. **Avenida de los Insurgentes Sur 300, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, muac.unam.mx**



Museo Frida Kahlo



Casa Frida Kahlo et Diego Rivera



Unam

Tout au long de son histoire, l'Université nationale autonome du Mexique a soutenu, protégé et accompagné les initiatives artistiques. Depuis le Muac, effectuer un parcours artistique insolite à travers un musée à ciel ouvert. Cette balade égrène sept sculptures, dont le fameux Espacio Escultórico, œuvre de land art de 120 mètres de diamètre avec ses 64 pierres de lave, située au milieu d'une végétation naturelle jonchée d'amas de roches volcaniques. **Mario de La Cueva, Coyoacán, cultura.unam.mx**